



Bert Danckaert (49)

Kunstenaar wordt academicus

**TIM F. VAN DER
MENSBRUGGHE**

Antwerpenaar Bert Danckaert verdedigt woensdag zijn doctoraat aan de Universiteit Tilburg. Danckaert is kunstenaar, geen academicus. 'Kunstenaars kunnen veel toevoegen, zolang ze maar niet geïntimideerd raken door academisch jargon.'

Bert Danckaert is niet de eerste kunstenaar die promoveert tot doctor in de kunsten, anderen ging hem voor. Toch blijft het vrij uniek. "Ik heb verschillende onderzoeken en verdedigingen gevolgd, met wisselend plezier", zegt de fotograaf en docent aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen. "Veel onderzoekers gingen plots een jargon gebruiken dat het hunne niet was. Zelfs hun artistiek werk verzeilde soms in een krimp."

Het resultaat van Danckaerts

onderzoek is een fotoboek zonder tekst (*Simple Present*) en een essay (*De extra's*). "Het narratief gaat over een mislukte opnamedag in een Bollywoodstudio in Mumbai. Ik nam de mislukking en de twijfel als vertrekpunt om mijn methodieken uit te leggen. Ik wilde vooral vermijden de kunsthistoricus of kunstfilosoof van mijn eigen werk te worden, wat ik bij andere PhD-projecten vaak als pedant of misplaatst heb ervaren."

Kunstenaar Ronny Delrue, die in 2011 met het proefschrift *Het onbewaakte moment* promoveerde tot doctor in de kunsten aan de KU Leuven, begrijpt de academische krimp waarvoor Danckaert waarschuwt. "Je moet voorkomen dat te veel reflectie je bevriest of verlamt. Reflectie mag geen stilstand brengen."

Danckaert wilde vooral een volwaardig kunstproject uitwerken. "Kunstenaars kunnen heel wat toevoegen, zolang ze maar niet geïntimideerd raken door academisch jargon."